

Aimar Galdós

MUNTADOR & FILMMAKER



FILMMAKER

BIO

Treballa en el muntatge i la creació audiovisual des de fa més de deu anys. M'interessen els processos creatius i el cinema experimental i és per això que he participat en diferents Workshops i col·lectius de cinema de Barcelona, com Crater-Lab. Juntament amb altres artistes de Barcelona formem el col·lectiu d'experimentació audiovisual Cinezine, en residència a la Fabra i Coats durant el 2019. Actualment, estic treballant amb el format 16mm i amb material domèstic.

IDIOMES

Català | Llengua materna
Castellà | Llengua materna
Anglès | Nivell alt, ILAC Toronto

ÚLTIMS TREBALLS

FREELANCE BARCELONA (2013–ACTUALITAT)

Muntatge d'imatge

- 2021 – **What am I?** | Curtmetratge 16mm (WIP) | Dir. Hector Mediavilla i Aimar Galdós
- 2020 – **Rere la pista del Capità Cardona** | Documental (56') | Pemón Films | TV3 | Dir. Melissa Silva
- 2020 – **Danz** | Sèrie documental (15') | Rtve | Goroka | Dir. Francesc Roig
- 2020 – **Vaca** | Curt Documental (25') | Recomana | Institut Català de la Dona | Dir. Helena Muñoz
- 2019 – **City for Sale** | Teaser Documental | Bausan Films | Dir. Laura Alvarez
- 2019 – **FOREVER King of Pop** | Visuals Teatre Coliseum | Nueve Ojos | Dir. Mariona Omedes
- 2019 – **Before the Trees** | Curtmetratge Super 8mm (5') | Seleccionat a l'Alternativa | Dir. Aimar Galdós

2013–2021 – Muntatge d'imatge en diferents produccions per marques com *Barça*, *Audi*, *The Animal Observatory*, *Zalando* o *Massimo Dutti*.

FORMACIÓ

BANDE À PART | FILM SCHOOL BARCELONA

Diplomatura en Postproducció cinematogràfica
Muntatge i So | Graduat el 2013

- Especialitzat en muntatge d'imatge
- Coordinador de postproducció del curtmetratge "La Carrera" Seleccionat a la Secció Oficial del Festival de Sitges 2014

SANT IGNASI SARRIÀ | FP2

Tècnic superior de Realització Multimedia
Graduat el 2008